«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школа № 1002

_____ Е.Г. Солодуха
«09» _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ ГБОУ Школа № 1002

Москва, 2024

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

1.1. **Школьный театр -** форма организации коллективного детско-юношеского художественного творчества, созданный на базе образовательной организации.

1.2. **Руководитель Школьного театра -** педагог, ответственный за организацию и реализацию деятельности Школьного театра. Вопрос о назначении руководителя Школьного театра решается образовательной организацией самостоятельно. Назначены могут быть учителя, воспитатели, педагоги общего и дополнительного образования, студенты старших курсов театрального вуза, артисты театра и т.п.

1.3. **Педагог Школьного театра -** педагог, ответственный за творческую реализацию программы Школьного театра.

1.4. **Школьный спектакль -** театральное зрелище, представление, произведение театрального и/или сценического искусства, исполняемое обучающимися в соответствии с программой внеурочной деятельности или дополнительного образования Школьного театра.

1.5. **Репертуар Школьного театра -** календарь театральных представлений с указанием их вида (концерт, спектакль, стендап и т.д.), жанра (драма, комедия, мюзикл и т.д.), наименования представления, актерского состава, даты и времени представления на учебный (календарный) год.

1.6. **Афиша Школьного театра** – художественно оформленная информация о представлении с указанием его вида (концерт, спектакль, мюзикл, пьеса, стендап и т.д.), жанра (драма, комедия, театр кукол, театр теней, фолк, и т.д.), наименования представления, краткого содержания, актерского состава, даты и времени представления, и порядка получения билетов; публикуется на Портале «Содружество школьных театров города Москвы», персональные данные несовершеннолетних публикуются с согласия родителей (законных представителей в порядке ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 06.02.2023) «О персональных данных». Афиша с публикацией имен участников представления из состава обучающихся может быть включена в состав ученического портфолио в подтверждение творческой деятельности.

1.7. **Оператор -** Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик», которое обеспечивает информационное, проектное и методическое сопровождение организации и реализации деятельности Школьных театров в г. Москве.

1.8. **Содружество Школьных театров -** объединение детских и молодежных театров, созданных на базе образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

1.9. **Портал «Содружество школьных театров города Москвы»** – сайт, созданный Оператором для поддержки деятельности Содружества, размещения руководителями Школьных театров материалов о деятельности театра, и создания единой городской площадки для взаимодействия и обмена опытом Школьных театров.

1.10. **Театральная педагогика** – входит в состав педагогики искусства. Выделяют две основные тенденции понимания этого явления: узкое — это педагогика, которая реализуется на уроках искусства (изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура, театр и т.д.); и более широкое – педагогика, которая опирается на образное мышление и практики проживания содержания образования в любых предметных областях.

1.11. **Социальное партнерство** – совместная деятельность коммерческих/некоммерческих организаций для достижения взаимовыгодного результата.

1.12. **Творческое образовательное пространство (далее – ТОП)** – пространство, объединяющее в себе все формы творческой деятельности, направленные на решение педагогических задач.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящее Положение о школьном театре (далее – Положение) разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей в соответствии с перечнем поручений Президента от 25.08.2021 Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам» и в соответствии с перечнем поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806;
- пункт 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1, утвержденного 04.04.2022 за № СК77/06-пр, по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры;
- Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27.12.2021 № СК-31/06пр;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.02.2022 № 83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;

- План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, Театральным институтом имени Б. Щукина, Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников» от 21.01.2022;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Методические рекомендации по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров, утвержденные ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий Министерства просвещения Российской Федерации (рекомендованы к утверждению на заседании Научно-методического совета ФГБУК «ВЦХТ» Протокол № 4 от 15.08.2022)[1];

- Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6.05.2022 № ДГ-1067/06;

- Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в соответствующей части и применимой редакции);

- Методические рекомендации «В помощь начинающему руководителю театральной студии, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации», разработанные ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»[2] 2022 г.

- Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Организация деятельности школьного театра (театральной студии, кружка, объединения) в образовательной организации», разработанные ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» 2022 г.;

- Санитарные эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

---

[1] ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» - Федеральный координатор по формированию Реестра школьных театров (письмо Минпросвещения России от 06.05.2022 № ДГ – 1067/06)

[2] ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» - учебно-методический центр по развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации для обучения педагогических работников по образовательным программам дополнительного профессионального образования и дальнейшего их методического сопровождения и консультирования (Протокол расширенного совещания Минросвещения России от 27.12.2021 г. № СК-31/06пр).

образования детей, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;

- Санитарные эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20».

2.2. Настоящее Положение устанавливает основы организации и деятельности Школьного театра.

2.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе содержащую элементы символики образовательной организации.

2.4. Деятельность Школьного театра реализуется в соответствии с программой воспитания образовательной организации.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

3.1. Школьный театр создается в целях совершенствования системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности, создания условий для приобщения детей к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации их творческого потенциала, выявления детей с выдающимися талантами и способностями.

3.1.1 Участие в Школьном театре обучающихся, помогающих в подготовке представления (изготовление или помощь в изготовлении костюмов, реквизита, декораций) является волонтерской деятельностью обучающегося, часы работы по которой учитываются образовательной организацией с записью в волонтерскую книжку по правилам, установленным образовательной организацией.

3.2. Школьный театр может быть интегрирован в основную образовательную программу образовательной организации в рамках внеурочной деятельности, либо реализован в системе дополнительного образования (в том числе в сетевой форме) образовательной организации:

3.2.1. Школьный театр, реализуемый в системе дополнительного образования создается для объединения дополнительного образования художественной направленности обучающихся, результатом деятельности которого является подготовленное и исполняемое под руководством педагога дополнительного образования образовательной организации публичное выступление детского/юношеского творческого коллектива в форме представления концерта, спектакля, мюзикла, стендапа и т.д. с формированием у обучающихся, помимо положительного воспитательного результата, знаний, умений и навыков по реализуемой программе (в зависимости от уровня программы).

3.2.2. Школьный театр, реализуемый в сетевой форме дополнительного образования и/или организации внеурочной деятельности обучающихся создается в школе с участием образовательных и общественных организаций и учреждений культуры города Москвы.

3.2.3. Школьный театр, реализуемый во внеурочной деятельности, создается как компонент воспитательной программы образовательной организации в форме детско-юношеского объединения театрального творчества в любом из жанров (драматический, музыкальный, кукольный, театр на иностранном языке и др.), по инициативе педагога (классного руководителя) в целях реализации рабочей программы воспитания образовательной организации.

3.3. Задачи Школьного театра:

3.3.1. Интеграция художественного воспитания обучающихся во внеурочную деятельность и систему дополнительного образования через процесс усвоения детьми и юношеством творческой системы знаний, умений, навыков, а также компетенций работы в коллективе, самопрезентации, декламирования и рефлексии; формирование у детей и юношества российской системы духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей и приобщение к разнообразию культур многонационального народа России.

3.3.2. Постановка детско-юношеских театральных представлений.

3.3.3. Развитие сотрудничества с общественными организациями и творческими объединениями, в том числе в рамках сетевого и партнерского взаимодействия.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

4.1. Школьный театр создается приказом директора образовательной организации на образовательной площадке школы-комплекса, обеспеченной педагогом и руководителем Школьного театра.

4.2. Деятельность Школьного театра реализуется в курсе внеурочной деятельности или программе дополнительного образования (в том числе в сетевой форме) художественной направленности по профилю «Театральное творчество».

4.3. Программа, сценарии и репертуар Школьного театра разрабатываются педагогом совместно с руководителем Школьного театра, который представляет их для согласования заместителю директора образовательной организации по воспитательной работе.

4.4. В наименование курса внеурочной деятельности и (или) курса дополнительного образования художественной направленности по профилю «Театральное творчество» в рамках реализации деятельности Школьного театра необходимо указать название Школьного театра.

4.5. Рекомендованный минимальный объем реализации курса внеурочной деятельности и (или) программы дополнительного образования художественной направленности по направлению «Театральное творчество», реализуемых педагогом, ответственным за творческую реализацию представления (постановки) в части практической реализации постановки (подготовка реквизита, костюмов, декораций и постановка), в учебном году - 72 часа, а с учетом изучения теоретической части - 144 часа.

4.6. При реализации программы внеурочной деятельности или дополнительного образования в сетевой форме, место проведения репетиций, представления (спектакля), порядок подготовки, изготовления и использования

реквизита, декораций, костюмов, а также педагог (преподаватель), руководитель Школьного театра определяются условиями договора о сетевом взаимодействии, заключаемом образовательной организацией в порядке, установленном ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4.7. Руководитель Школьного театра обеспечивает функционирование постоянных репетиционных и организационных процессов, направленных на выпуск спектакля, соответствующего не столько законам театрального искусства, сколько педагогическим задачам, решаемым в образовательной организации.

4.8. К реализации деятельности Школьного театра, по согласованию с директором образовательной организации, могут привлекаться сетевые и социальные партнеры.

4.9. Школьный театр регистрируется на Портале Оператора «Содружество школьных театров города Москвы» (https://theatre.shkolamoskva.ru/) с последующим включением во Всероссийский перечень (реестр) Школьных театров.

4.10. К участию в деятельности Школьного театра, в целях улучшения условий его функционирования и совместной воспитательной деятельности, по заявлению руководителя Школьного театра, утвержденному директором образовательной организации, на срок и с функционалом в соответствии с содержанием заявления, могут быть привлечены совместно с обучающимися их родители (законные представители) и педагоги.

4.11. Итогом годовой работы Школьного театра является участие в Московском фестивале школьных театров «Живая сцена».

5. РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА И ПЕДАГОГ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

5.1. В рамках реализации деятельности Школьного театра административные функции выполняет руководитель Школьного театра.

5.2. Руководитель Школьного театра назначается при создании театра из числа педагогических работников образовательной организации приказом директора образовательной организации с распределением его функционала в следующем порядке:

5.2.1. Функции руководителя Школьного театра могут быть возложены на педагога Школьного театра с совмещением функционала и условием расширения зон обслуживания/увеличением объема работы (назначение работнику дополнительного функционала в соответствии с пунктом 5.3 настоящего Положения).

5.2.2. Функции руководителя Школьного театра могут быть возложены на педагога Школьного театра без условия расширения зон обслуживания в связи исполнением функционала педагога Школьного театра другим педагогическим работником.

5.2.3. Функции руководителя Школьного театра могут быть возложены на педагогического работника образовательной организации, не участвующего в реализации программы курса внеурочной деятельности и (или) дополнительного

образования художественной направленности по профилю «Театральное творчество».

5.3. Руководитель Школьного театра подчиняется заместителю директора по воспитательной работе, согласует деятельность Школьного театра с советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями и имеет право на осуществление следующей деятельности:

5.3.1. Организация подготовки материально-технических условий для проведения в течение учебного года концертных номеров и спектаклей, выступлений и других мероприятий, необходимых для деятельности Школьного театра.

5.3.2. Организация размещения информации в личном кабинете на Портале «Содружество школьных театров города Москвы» https://theatre.shkolamoskva.ru, на официальном сайте и в официальных информационных источниках.

5.3.3. Обеспечение по представлению педагога Школьного театра взаимодействия с социальными и сетевыми партнерами, а также участие в деятельности театра обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, выпускников прошлых лет, работников образовательных организаций для совместной воспитательной деятельности.

5.3.4. Участие в разработке программы, сценария и репертуара Школьного театра, представление их для согласования заместителю директора по воспитательной работе.

5.4. Педагог Школьного театра – педагог дополнительного образования, учитель, педагог-организатор, реализующий курс внеурочной деятельности и (или) программу дополнительного образования художественной направленности по профилю «Театральное творчество».

5.5. Педагог Школьного театра назначается при создании театра приказом директора из числа работников образовательной организации, с распределением функционала в следующем порядке:

5.5.1. Разрабатывает программу, сценарии и репертуар Школьного театра с учетом воспитательно-образовательных задач, используя инструменты театральной педагогики с учетом возрастных особенностей обучающихся, принципов государственной образовательной политики.

5.5.2. Реализует программу курса внеурочной деятельности и (или) дополнительного образования художественной направленности по профилю «Театральное творчество».

5.5.3. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) с обучающимися.

5.5.4. При необходимости предлагает руководителю Школьного театра для установления сотрудничества кандидатуры сетевых и социальных партнеров, а также участников образовательных отношений для улучшения функционирования театра с указанием срока необходимости их участия (для задействования в эпизодах, помощи в подготовке реквизита и/или декораций и т.д.).

5.5.5. Готовит и проводит в течение учебного года мероприятия (концертные номера и спектакли, выступления и др.) как результат работы Школьного театра.

6. ПОРЯДОК ПРИЕМА В ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

6.1. Возможные модели приема в Школьный театр:

6.1.1. Прием в Школьный театр при реализации программ дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в Комплексной информационной системе «Государственные услуги в сфере образования в электронном виде» (КИС «ГУСОЭВ»).

6.1.2. Прием в Школьный театр при реализации курса внеурочной деятельности осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в свободной форме.

6.2. Зачисление в Школьный театр возможно в течение учебного года.

7. КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Школьного театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

8.1. Для организации работы Школьного театра рекомендовано наличие помещения и материально-технической базы со следующими требованиями:

8.1.1. Наличие помещения для репетиций и показов спектаклей с выделенными зонами сцены и мест для зрителей, а также помещение (место) для хранения реквизита, декораций и оборудования.

8.1.2. Наличие комплекта театральной мебели (театральные кубы, ширмы) и одежды сцены (комплект тканевых деталей для оформления сценического пространства).

8.1.3. Наличие светового оборудования, включающего в себя пульт управления, светильники направленного и рассеянного света, световые пушки, система крепления приборов на стены, потолок, переносные штативы.

8.1.4. Наличие звукового оборудования, включающего в себя звуковоспроизводящие устройства, усилители и звуковые колонки, микрофоны, приборы обработки сигнала (эквалайзеры, подавители обратной связи, микшерные пульты и др.).